



## BESTYRELSENS ÅRSBERETNING 2023

2023 blev for første gang siden 2019 et almindeligt år for 7-kanten. Vores samfund er endelig tilbage til det normale, men dog må vi konstatere at købelysten er ændret hos publikum, det mærkes alle steder – ikke kun hos 7-kanten.

Den finansielle uro, den ustabile sikkerhed i Europa og publikums ændrede vaner må forventes at bære en stor del af skylden, og der vil gå længe før, hvis nogensinde, at vi kommer tilbage til de år hvor vi havde 30.000 publikummer til et sommerspil – vi tror ikke at vi skal forvente at komme dertil igen.

## 7-KANTEN

På trods af et underskud i foreningen i 2022 stod vi ved indgangen til 2023 stadig økonomisk fornuftigt. Bestyrelsens arbejde i 2023, har stadig haft stor fokus på at sikre det økonomiske grundlag for 7-kanten, samt sikre gode rammer for foreningens arbejde.

Og igen har vi også haft stor fokus på arbejdet med Varde Teater- og Musikhus, det er et arbejde som har krævet mange ressourcer, og en lang række møder hver eneste uge.

Efter rømningen af det midlertidige teaterhus er vi rykket tilbage til Janderup, men vi må se i øjnene, at der ikke er plads til alle vores aktiviteter såsom at øve sommerspil m.v. Det giver også udfordringer med hensyn til, hvilken type forestillinger vi har mulighed for at opføre, da vi ikke længere har en stor scene.

Derfor er der blevet og arbejdes der stadig på, i samarbejde med Varde Kommune, at finde egnede lokaler til 7-kantens aktiviteter i de kommende år. I den netop afsluttede sæson har børneholdene øvet på Frelloskolen, og Ungdomsholdet har været på Musik & Billedskolen samt 7-kanten i Janderup.

Som nævnt sidste år vil de begrænsede muligheder også få en indvirkning på vores økonomi, særligt hvis vi ikke gør noget for at sikre os.

Primo 2023 havde vi 1.892.181,00 i egenkapital og havde budgetteret med et overskud på 352.549,00.

Pga. færre publikummer til sommerspillet endte vi dog med et underskud på -23.652,00.

Vi har stadig en betalingsforpligtelse til Varde Teater- og Musikhus på 350.000,00 som vi endnu ikke ved hvornår forfalder, så alt i alt betyder det at bestyrelsen ikke forventer nyansættelser i 7-kanten i de kommende år, med mindre det sker ved naturlig afgang.

Vi skal også være opmærksomme på at den sidste del af revisionen af coronakompensationerne stadig pågår, og at det stadig kan blive krævet, at kompensationer skal tilbagebetales.

## SYSTUEN

I årets løb har systuen produceret kostumer til vores egne forestillinger, herunder fantastiske kostumer til Ghost the musical, Børneteaterfestivalen, Ungdomsholdets revy "Det lugter lidt af ungdom", De tre musketerer, Hjem kære hjem og Krybbespillet. Meget bedre end vi overhovedet kunne ønske os.

Derudover har de produceret kostumerne til Den ny Opera - Henry Purcells "Dido og Æneas" og "Jesus Christ Superstar" i Silkeborg.

Sypigerne har også produceret nissehuer, som blev solgt fra en af vores fælleshytter på torvet, børnetøj til de mindste og deltaget ved Julemarkedet på Gram Slot.

## **KÆRVEJ**

Scenebyggerne, regi og malerne har arbejdet med kulisser og regi til alle vores forestillinger, og sideløbende vedligeholdt, samt udviklet nye løsninger, til det midlertidige Teater- og Musikhus. De forestod også rydningen af det midlertidige Teaterhus i september og oktober.

Det er et fantastisk stykke arbejde, der hver gang bliver udført, og utroligt hvad de formår at udvikle af kreative løsninger – og der er stor ros til alle de involverede.

## **SOMMERSPILLET**

Årets sommerspil "De tre musketerer", var igen en forestilling som vi virkelig havde set frem til.

Forhåbningen var at vi igen ville ramme 20-25.000 publikummer, men havde alligevel valgt at budgettere ud fra 20.000.

Det blev en fantastisk forestilling, som de fleste var begejstrede for, og vi fik flotte anmeldelser, men trods de flotte anmeldelser endte vi alligevel kun på 16.300 publikummer, som dog var en publikumsfremgang på ca. 3.000 i forhold til 2022.

Vi tillægger publikumstallet at vejret ikke rigtigt var med os, selvom vi til forestillingerne havde fint vejr det meste af tiden, var det ofte regnvejr og blæsende i løbet af dagen, hvilket gjorde at der ikke blev solgt mange billetter i spilleperioden.

Derudover tillægger vi også tallet den tidligere nævnte finansielle uro, den ustabile sikkerhed i Europa og publikums ændrede vaner.

Som tidligere nævnt mærkes udfordringerne alle steder, også hos de andre sommerspil i Musicalforum.

Derfor har vi på vores sidste møde i november taget et samlet initiativ til et foredrag med en fremtidsforsker, så vi sammen kan få en aften med tanker, idéer og inspiration til udvikling af vores festspil og af kulturlivet.

Den 18. og 19. november blev der afholdt audition til sommerspillet 2024 "Baronessen fra benzintanken".

## **BØRNE- OG UNGDOMSHOLD**

I 2023 blev Børneteaterfestivalen afholdt 18. og 19. marts. med forestillingerne: "Roses rejse", "Den Magiske Kiste" og "Noget med benvarmere". Det var en sjov og spændende festival med sammenlagt 8 forestillinger over 2 dage i Teater- og Musikhuset med en stuvende fuld sal til forestillingerne.

Ungdomsholdet gav os en smagsprøve på den gode gamle revytradition med "Det lugter lidt af ungdom." Et nyt kapitel blev skrevet, og latteren fyldte salen!

Revyen afspejlede ungdommen, deres liv og tanker, med alt lige fra Mette Frederiksen til tøjkrise mandag morgen. Jens Jager havde skrevet et par numre og resten skrev holdets instruktører: Mette Iversen, Sanne Gudmundsen og Sofie Gantzel med inspiration fra deltagerne på holdet.

Børneholdene startede deres sæson på Frelloskolen primo september.

Der var fin tilmelding til både lille-, mellem- og storehold.

Ungdomsholdet begyndte deres sæson d. 23. september på Musik & Billedskolen.

## **FORESTILLINGER**

Året begyndte med "Ghost the Musical" baseret på filmen af samme navn. Det blev en kæmpe succes, som blev rost af mange.

I september introducerede vi en ny satsning med "En verden af musicals" og planlægger nu at gøre dette til en årlig begivenhed med flere koncerter og musikalske oplevelser, som skal afvikles i Medborgerhuset, indtil det nye Varde Teater- og Musikhus står klar.

I første halvdel af november spillede vi Andreas Garfields drama "Hjem kære hjem" i 7-kantens teatersal. Det var et fortættet drama om en hjemvendt soldat. Forestillingen var en stor kunstnerisk succes, der høstede meget ros hos publikum. Vi fik igen mulighed for at vise noget klassisk teater, som også vil blive en del af repertoiret i de kommende år.

Den 25. november var julemanden igen at finde på Varde Torv til "Vækning af julemanden", denne gang med de nye Frello-nisser. Samme dag opførte vi igen "Krybbespillet" i samarbejde med Varde Kirke som blev fortalt og spillet af børnene fra 7-kantens børne- og ungdomshold. Mette Iversen var instruktør, Sofie Gantzel koreograf og Agnethe Vestergård Pedersen tovholder.

Vi afsluttede året med endnu en teaterkoncert denne gang med juletema.

Henover året har Eventholdet på formidabel vis flere gange repræsenteret 7-kanten, både med forestillinger på biblioteket i forbindelse med VAKS-aktiviteterne, og til en lang række arrangementer i Varde Handel, bl.a. som Frello-nisser, samt Henne Strand Life, Halloween i Varde Sommerland m.v. Holdet har også medvirket i en række aktiviteter med uddeling af flyers for 7-kanten. Stor cadeau til alle de involverede for det kæmpe engagement de udviser.

## **GENERALFORSAMLING**

Årets generalforsamling blev afholdt d. 28. marts.

Der var genvalg til bestyrelsen til Ulla Adolf og Alice Solveig Nielsen samt nyvalg til Vibeke Hornbak.

Gudrun Gudmundsdottir og Bodil Bjerre Jensen blev valgt som suppleanter.

På den efterfølgende konstituering blev Vibeke Hornbak valgt som næstformand.

Revisionsfirmaet Martinsen blev genvalgt som revisor.

## **SAMARBEJDSPARTNERE**

Vi har opnået et godt samarbejde med Musik & Billedskolen samt MusicalTalentSkolen (som desværre er lukket ved udgangen af januar), vi arbejder stadig videre med at udbygge samarbejdet, også med andre aktører, med henblik på at etablere en god synergieffekt og synliggørelse til hele Kulturspinderiet. Derudover har vi udbygget vores samarbejde med Varde Handel, som vi også er en del af.

Vores partnerskabsaftale med Varde Kommune fortsætter på vanlige vilkår, men pga. de mange møder omkring Varde Teater- og Musikhus, hvor 7-kanten har spillet en væsentlig rolle, samt en række andre faktorer, blev der ikke afholdt et dialogmøde i 2023 da Varde Kommune, af hensyn til 7-kanten, har udskudt det til april 2024.

## **Varde Teater- og Musikhus**

I årets løb er der blevet arbejdet på at få etableret et Teater- og Musikhus i Varde og huset skal være hjemsted for 7-kanten og de aktiviteter der foregår i Smedeværkstedet.

Den 28. oktober 2022 præsenterede vi vinderprojektet til det kommende Varde Teater- og Musikhus, som er udformet af arkitektfirmaet "Leth og Gori". Gennem hele året har vi arbejdet intenst med udviklingen af det kommende "Teater- og Musikhus" både i bestyrelsen, men også i en række nedsatte grupper, hvor de forskellige afdelinger i 7-kanten er repræsenteret, så vi sikrer os, at vi får det mest optimale hus.

Desværre oplevede vi også, som mange sikkert har bemærket i medierne, at der opstod en udfordring i forhold til opførelsen af det nye hus, pga. jordforurening under det nuværende hus.

I 7-kanten har vi flere gange spurgt ind til jordforureningen, som alle vidste var der, men hver gang er vi blevet forsikret om, at det var der taget højde for – det viste sig desværre ikke at være tilfældet.

På baggrund af jordforureningen ønskede byrådet at få gransket projektet yderligere, da oprensningen væsentligt overstiger det afsatte beløb.

Det betød, at vi på et styregruppemøde i september desværre var nødt til at træffe beslutning om at sætte projektet på pause i ca. 10 måneder til 1. juli 2024 – det blev efterfølgende ændret til 30. april 2024.

På trods af pausen fik vi som aftalt ryddet det midlertidige hus, så der blev mulighed for at foretage yderligere undersøgelser. Der blev stadig søgt fondsmidler, og der har gennem hele perioden stadig været en dialog mellem de involverede aktører.

Når der opstår sådan en pause, vil nogle måske tænke, at det vil give mulighed for at ændre i projektet eller lave et helt nyt projekt. Det er ikke tilfældet. Når projektet går i gang, er det med det allerede fastlagte projekt. Det nye hus vil indeholde en stor sal, som vil have plads til ca. 250 siddende og ca. 500 stående publikummer. Der er enighed blandt alle involverede aktører om, at det er en fornuftig størrelse.

Der findes andre sale i Varde Kommune med plads til samme antal publikummer, men her er det vigtigt at være opmærksom på, at salene ikke vil tilbyde de samme faciliteter. Den nye sal vil være optimeret både i forhold til scenestørrelse samt bag- og sidescener m.v.

Sidst på året fik Varde Kommune sat stolen for døren, da de fonde som har givet støtte til projektet, gav Kommunen en frist til 1. april til at finde det resterende beløb.

I 7-kanten blev vi indkaldt til krisemøde og sammen blev vi enige om, af økonomiske årsager, at sætte tøjhuset/udlejningen i option, der blev og bliver dog stadig arbejdet med at finde midler til huset.

Åbningen af det kommende Teater- og Musikhus er pt. flyttet til 2. kvartal 2026.

*Det var lidt om året 2023. Som vi alle ved skyldes 7-kantens succes, og forudsætningen for at vi overhovedet kan gennemføre forestillinger på det høje niveau vi har, i høj grad det faste personale, syerskerne, scenebyggerne, teknikerne, instruktørerne, skuespillerne, sminkørerne, sufflørerne, koreograferne og alle de frivillige som er en del af 7-kanten.*

*Til alle jer skal der lyde en kæmpe TAK – for uden jer var der ingen forening.*



**Jan Wessel Rasmussen**  
*Bestyrelsesformand*