



BESTYRELSENS ÅRSBERETNING 2022

2022 blev for første gang siden 2019 et nogenlunde normalt år for 7-kanten. Det blev endeligt muligt at afholde alle forestillinger og arrangementer uden Corona-begrænsninger, men alligevel kom vi ikke helt ud af Coronaens skær. For de mange arrangementer fra andre arrangører, som gennem de sidste år var blevet udskudt flere gange gjorde sit, sammen med den finansielle uro, til et lavt salg af billetter til årets sommerspil, Jesus Christ Superstar.

7-KANTEN

Bestyrelsens arbejde i 2022, har haft stor fokus på arbejdet med Varde Teater- og Musikhus, det er et arbejde som kræver mange ressourcer, og en lang række møder hver eneste uge.

Der arbejdes stadig for at sikre det økonomiske grundlag for 7-kanten, samt sikre gode rammer for foreningens arbejde.

I årene frem mod åbningen af Varde Teater- og Musikhus kan vi blive udfordret på hvilke lokaler vi har til rådighed, efter nedrivningen af det midlertidige hus, og det vil også kunne få en indvirkning på økonomien.

Ved indgangen til 2022 stod vi økonomisk stærkt. Det resulterede i, at vi havde budgetteret med ansættelse af en daglig leder samt en fast scenograf fra juni måned.

Resultatet af sommerspillet bevirkede dog, at de planlagte ansættelser ikke var mulige at gennemføre, arbejdet er i stedet blevet varetaget af formanden, forretningsudvalget og de ansatte.

Vi skal samtidig være opmærksomme på at revisionen af coronakompensationerne stadig pågår, og at det stadig kan blive krævet, at kompensationer skal tilbagebetales, hvilket vil have betydning for de kommende regnskabsperioder.

SYSTEMEN

I årets løb har systuen produceret kostumer til vores egne forestillinger, herunder fantastiske kostumer til Skatteøen, Børneteaterfestivalen, OndSKABET, Jesus Christ Superstar, Et Dukkehjem og Krybbespillet. Meget bedre end vi overhovedet kunne ønske os.

Derudover har de produceret kostumerne til Ramasjang "Mission Valhalla", Varde Brænder, Den ny Opera - Wagneroperaen "Siegfried" og "My Fair Lady" i Silkeborg.

Sypigerne har også produceret nissehuer, som blev solgt fra en af vores fælleshytter på torvet, samt børnetøj til de mindste, som er blevet solgt i Inges butik.

I forbindelse med Foreningernes aften i Varde Kommune forestod systuen også pyntningen til arrangementet.

KÆRVEJ

Scenebyggerne, regi og malerne har arbejdet med kulisser og regi til alle vores forestillinger, og sideløbende vedligeholdt, samt udviklet nye løsninger, til det midlertidige Teater- og Musikhus. Det er et fantastisk stykke arbejde, der hver gang bliver udført, og utroligt hvad de formår at udvikle af kreative løsninger - stor ros til alle de involverede.

SOMMERSPILLET

Årets sommerspil var Jesus Christ Superstar, en forestilling som vi virkelig havde set frem til, bl.a. fordi vi (Hans Gundersen) havde kæmpet virkelig hårdt for at få rettighederne.

7-kanten var det eneste teater inden for en større geografi, som havde mulighed for at vise forestillingen, og alt tydede også på, at der var en stor interesse for at se den, også selvom vi godt var klar over, at en gennemkomponeret musical ville dele vandene.

Vi valgte derfor også at budgettere, hvad vi selv synes var forholdsvis lavt, med 20.000 publikummer. Alle sejl blev sat til, og en nyskabende og virkelig spændende scenografi skulle præsenteres for publikum. Det blev en fantastisk forestilling, som de fleste var meget begejstrede for, og vi fik meget flotte anmeldelser, bl.a. fra den landsdækkende presse.

Alligevel måtte vi konstatere, at vi ramte det laveste antal tilskuere siden 1980 med kun 13.485 betalende publikummer og et lille overskud på ca. 135.000,-, men dog et overskud.

Det resulterede i et underskud på foreningen, som blev lidt større end det vi havde budgetteret med.

Det blev besluttet at vi, til sommerspillet 2023 ville arbejde med en ny koreograf, og valget faldt på Patrick Terndrup, som vi forventer kan bringe nyskabelse ind i sommerspillet.

Patrick er pt. ansat til dette års sommerspil, og det er samtidig besluttet, at der fremadrettet vælges koreograf alt efter hvilken forestilling der bliver valgt.

I den forbindelse skylder vi en stor tak til Berit Borg for mere end 30 års arbejde med sommerspillet.

Den 5. november blev der afholdt audition til sommerspillet 2023 "De Tre Musketerer" i Brdr. Prices version.

BØRNE- OG UNGDOMSHOLD

Efter et par år uden en børneteaterfestival kunne vi endelig slå dørene op d. 2 og 3. april til en sjov og spændende festival med sammenlagt 10 forestillinger over 2 dage og for første gang i Teater- og Musikhuset. Det var spændene, men også udfordrende at skulle holde festivalen i nye, større rammer.

Ungdomsholdets forestilling "OndSKABET", som de selv havde været medforfattere på, omhandlede den snert af ondskab, som vi alle møder i hverdagen. Den ondskab som helt bevidst bruges som et middel til at såre andre, og den ondskab som vi også ubevidst kommer til at anvende.

Desværre havde forestillingen ikke så mange publikummer, som den fortjente, og vi vil gerne opfordre vores medlemmer til at udvise lige så stor interesse for børne- og ungdomsholdenes forestillinger som alle andre forestillinger.

Børneholdene begyndte sæsonen primo september, men pga. mangel på instruktører blev der ikke oprettet et mikrohold. Der var fin tilmelding til både lille-, mellem- og storehold.

FORESTILLINGER

Den 25. februar 2022 havde vi premiere på "Skatteøen" med Jens Jager som instruktør.

Det blev et brag af en forestilling, der endte med en belægningsprocent på 79% for betalende publikummer og 89% når vi medregner fribilletter.

For første gang anvendte vi storskærm til en stor del af scenografien, og til stor ros fra publikum.

I august var 7-kanten med i "Varde Brænder", i samarbejde med Varde Kommune.

Der var kæmpe ros til 7-kanten fra alle involverede for den store indsats og det engagement der blev udvist.

Den. 28. oktober. havde vi premiere på "Et Dukkehjem", med Martin Svinkløv som instruktør og i sin egen bearbejdelse af manuskriptet, som var efter forlæg fra Kaspar Rostrup.

Vi fik mulighed for at vise noget klassisk teater, som også er blevet efterspurgt af medlemmerne, og som vi også gerne vil kunne tilbyde fremover.

Forestillingen blev set af ca. 560 publikummer, og det er besluttet at lignende forestillinger fremadrettet budgetteres med en belægning på 60% og 10 forestillinger.

Også denne forestilling modtog stor ros fra publikum.

Eventholdet opførte i februar "Den lille havfrue og de tre små dværge" og i oktober "Da Lady og Vagabonden blev MISfornøjede" på Varde Bibliotek, i forbindelse med VAKS-aktiviteterne.

Derudover har de deltaget i en lang række aktiviteter for Varde Handel bl.a., Varde spirer, Varde danser, børneloppemarked og foreningernes dag.

I oktober var de også aktører i Halloween i Varde Sommerland og i december var de på tur i Varde by for at uddele gaver til børnene.

Holdet har også medvirket i en række aktiviteter med uddeling af flyers for 7-kanten.

Stor cadeau til alle de involverede for det engagement de udviser.

Den 26. november var julemanden igen at finde på Varde Torv til "Vækning af julemanden", denne gang uden Nissebanden, da Varde Handel havde besluttet, at de fremadrettet vil arbejde med et koncept omkring Frello-nisser.

Der blev igen lavet Krybbespil som blev fortalt og spillet af nogle af børnene fra 7-kantens børne- og ungdomshold. Mette Iversen var instruktør, Sofie Gantzel koreograf og Agnethe Vestergård Pedersen tovholder.

Det var også planlagt, at Seniorudvalget skulle have opført en forestilling med Holger Vad som instruktør, men sygdom gjorde det var svært at mødes til øvegangene, og d. 6. oktober valgte udvalget at nedlægge sig selv.

GENERALFORSAMLING

Årets generalforsamling blev afholdt d. 29. marts.

Der var genvalg til bestyrelsen til Toke Ølgaard og Rune Søgaard Pedersen samt nyvalg til Jonas Flindt-Christensen.

Anne Juulsgaard og Gudrun Gudmundsdottir blev valgt som suppleanter.

På den efterfølgende konstituering blev Toke Ølgaard valgt som næstformand.

Revisionsfirmaet Martinsen blev efter indstilling fra bestyrelsen valgt som revisor.

Bestyrelsesformanden gjorde opmærksom på at der ville blive arbejdet med vedtægtsændringer i det kommende år.

SAMARBEJDSPARTNERE

Vi har opnået et godt samarbejde med Musik og Billedskolen og MusicalTalentSkolen, som vi stadig arbejder videre med at udbygge, med henblik på at etablere en god synergieffekt og synliggørelse til hele Kulturspinderiet.

Vores partnerskabsaftale med Varde Kommune fortsætter på vanlige vilkår. På vores årlige møde var der en god spørgelyst fra kommunens side om 7-kantens aktiviteter, og der blev udtrykt begejstring for vores engagement og det vi præsterer.

Varde Kommune havde et forslag om, at vi skulle tilbyde forestillinger til dagplejen. Vi foreslog i stedet et antal fribilletter til Børneteaterfestivalen, som kunne tilbydes til institutionerne, i det vi ikke finder det muligt at opføre forestillinger i dagplejen inden for normal arbejdstid.

Forslaget blev godkendt af Varde Kommune og vores forhåbning er, at det måske også kan medvirke til at nye børn får interesse for teater.

Varde Teater- og Musikhus

I årets løb er der blevet arbejdet på, og der arbejdes fortsat med, at få etableret et Teater- og Musikhus i Varde. Huset skal bl.a. være hjemsted for 7-kanten, MusicalTalentSkolen og de aktiviteter der foregår i Smedeværkstedet.

I foråret afholdt Styregruppen bag Varde Teater- og Musikhus en række brugerprocesmøder som 7-kanten og andre interessenter deltog i, for at afdække behovene.

En gruppe 7-kantere bestående af bestyrelsesmedlemmer, fastansatte, teknikere og scenebyggere, har arbejdet med, hvad huset skal indeholde af rum, sale, teknik m.v.

Hen over året har der været mange møder med fondsgruppen og Varde Kommune for at sikre de bedste betingelser for 7-kanten, og der har været møder omkring den fremtidige drift af huset.

Efter de indledende øvelser blev projektet sendt til arkitektkonkurrence, efter anmodning fra Mærskfonden.

Der blev udpeget 4 arkitektfirmaer som fik muligheden for at komme med forslag.

Det resulterede i, at forslaget fra Leth og Gori blev valgt, og kunne præsenteres i Smedeværkstedet d. 28. oktober.

Herefter er det blevet arbejdet på projektets udformning med ændringer og besparelser, af hensyn til de økonomiske rammer, i et samarbejde med Varde Kommune, Mærsk-fonden, Lokale- og anlægsfonden, 7-kanten, Musicalsalskolen, Smedeværkstedet samt arkitekterne Leth og Gori.

For at opfylde de behov, der er til indretning og teknik, vil der stadig blive arbejdet med at søge yderligere fondsmidler.

Den endelige udformning er endnu ikke helt på plads og åbningen af huset er pt. flyttet til 3. kvartal 2025.

Det var lidt om året 2022. Som vi alle ved skyldes 7-kantens succes, og forudsætningen for at vi overhovedet kan gennemføre forestillinger på det høje niveau vi har, i høj grad medarbejderne, syerskerne, scenebyggerne, teknikerne, instruktørerne, skuespillerne, sminkørerne, sufflørerne, koreograferne og alle de frivillige som er en del af 7-kanten.

Til alle jer skal der lyde en kæmpe TAK – for uden jer var der ingen forening.



Jan Wessel Rasmussen
Bestyrelsesformand