

BESTYRELSENS ÅRSBERETNING 2021

2021 blev som 2020 også et udfordrende år hvor Coronaens skygge igen hang over os indtil april. Det kom til at påvirke bl.a. Ungdomsholdets forestillinger, Børneteaterfestivalen og sommerspillet "Fyrtøjet – en gnist i Andersens liv" blev også sat på spil.

På den sidste generalforsamling, som kun ligger 6 måneder tilbage, var det af mange årsager, bl.a. de store økonomiske udfordringer vi stod over for, naturligt at vi medtog de første måneder af 2021, derfor ser jeg ingen grund til at vi medtager dette.

Lad os håbe at vi nu endelig er tilbage til normalen og at vores generalforsamlinger uden hindringer, igen vil komme til at ligge med udgangen af marts måned.

7-KANTEN

Bestyrelsens arbejde i 2021, har haft stor fokus på at sikre det økonomiske grundlag for 7-kantens fortsatte eksistens, og sikre gode rammer for foreningens arbejde. Herunder er der bl.a. afholdt møder med Varde Kommune, lavet kompensationsansøgninger og evt. udflytning fra Janderup har været på tale. Desværre betød udfordringerne også at vi måtte aflyse 50-års jubilæumsfesten. Det har været hårdt, men et godt og konstruktivt samarbejde i bestyrelsen, med personalet og medlemmerne, har været med til at vi er kommet godt i mål.

Det økonomiske udgangspunkt er ved indgangen til 2022 derfor væsentligt forbedret i forhold til 2021. Vi skal dog være opmærksomme på at revisionen af Coronakompensationerne stadig pågår, og at der derfor stadig kan blive krævet at kompensationer skal tilbagebetales.

Fra 1. august er Marion Stauner Scherlund ansat 10 timer ugentligt som leder af kostumeudlejningen. Med baggrund i Bjarne Jensens ønske om at fratræde som scenemester og Gitte Degnemark som scenograf til sommerspillet, og efter mange års ønske om en leder til Kærvej har vi søgt efter en scenograf/scenemester, i første omgang som en tidsbegrænset stilling i forhold til sommerspillet.

SYSTUEN

I årets løb har systuen lavet kostumer til vore egne forestillinger. I begyndelsen af året en var det en svær opgave pga. foramlingsforbuddet, men som blev løst ved at arbejde hjemme. Derudover har de produceret kostumerne til filmen Hvidstensgruppen 2, operaen "Falstaff", "Drewsen" i Silkeborg og Den Gamle By i Aarhus - senere skal der også sys kostumer til Ramasjang. Sypigerne har også haft opgaver med nissehuer til Nissefestivalen, som blev solgt fra en af vores fælleshytter, samt børnetøj til de mindste som er blevet solgt hos Inge.

KÆRVEJ

Scenebyggerne har arbejdet med kulisser og regi til vore forestillinger og sideløbende har de arbejdet med oprettelsen af det midlertidige Teater- og Musikhus. Efter en kæmpe indsats fra scenebyggere, teknikere, sypiger og en række andre 7-kantere blev Teaterhuset klar til premieren på "Den Røde Tråd". Det er et fantastisk stykke arbejde der er blevet udført, og der er stor ros til alle de involverede som ofte arbejdede ud på natten for at blive færdige.

SOMMERSPILLET

På baggrund af forsamlingsforbuddet blev sommerspillet udfordret. Seneste frist for igangsætning i forhold til skuespillere blev fastlagt til d. 1. maj.

Da vi endelig kom i gang, gjorde restriktionerne, at prøverne blev afholdt i den størrelse grupper som var mulige, gruppestørrelsen steg i takt med genåbningen. De første korprøver blev afholdt udendørs.

Skovtursteltet blev nedlagt og nye aftaler om bespisning blev indgået med Arnbjerg Pavillonen. I forbindelse med spisningen var det aftalt at forskellige kor skulle underholde. Karen Vestergård Pedersen var ansvarlig for projektet, som dog ikke var en nem opgave da korene ikke kunne samles for at øve.

Heldigvis lykkedes det at gennemføre et fantastisk brag af et sommerspil, og selv med afstandskrav og opdeling kom ca. 25.000 publikummer ind for at se forestillingen.

Den 30. og 31. oktober blev der afholdt audition til sommerspillet 2022 "Jesus Christ Superstar".

BØRNE- OG UNGDOMSHOLD

Fra januar og frem blev øvegangene afviklet virtuelt på de hold hvor det kunne lade sig gøre. Senere blev de afholdt udendørs da det blev en mulighed.

I slutningen af februar stod klart at Ungdomsholdets forestillinger og børneteaterfestivalen ikke ville kunne afvikles, derfor blev årets forestillinger lavet som videoproduktioner, som blev begrænset af, at man kun måtte forsamles 5 personer indendørs.

Desværre betød den langvarige nedlukning, at en del børn blev frameldt holdene.

Til sæsonstarten var der rigtig fin tilmelding til alle hold, i begyndelsen kneb det lidt med tilmeldinger til mikroholdet, men det endte alligevel med at der startede et hold på 7.

Mikroholdet blev ikke oprettet i 2020, da der kun var 1 tilmeldt.

I alt er der ca. 60 børn og unge tilmeldt indeværende sæson.

FORESTILLINGER

I foråret blev der arbejdet med forestillingerne til efteråret, og der blev udarbejdet kontrakter til disse, heriblandt også til det kunstneriske team.

"Den Røde Tråd" og Ungdomsholdet blev med Kim Brandt som instruktør.

Audition til "Den Røde Tråd" blev afholdt i Teater- og Musikhuset d. 29. maj. Og forestillingen havde premiere d. 8. oktober. På trods af Corona spillede forestillingen for ca. 1.000 publikummer over 11 forestillinger. Forestillingen og de nye faciliteter modtog stor ros fra publikum.

Første audition til Emil fra Lønneberg blev afholdt i Teater- og Musikhuset d. 28. og 29. august.

Efter 3 forsøg med auditions til "Emil fra Lønneberg", måtte vi desværre sande at det ikke kunne lykkes at samle et hold – og må desværre træffe beslutning om at forestillingen aflyses.

I oktober opførte Eventholdet "Hvad ville der ske, hvis de 3 små grise og Rødhætte var naboer" på biblioteket, og senere deltog de til Halloween i Varde Sommerland.

I december var de på tur i Varde by for at uddele gaver til børnene i samarbejde med Varde Handel.

27. november var Nissebanden og julemanden igen at finde på Varde Torv til vækning af julemanden.

Der blev lavet Krybbespil som tog udgangspunkt i juleevangeliet.

Sognepræst Thomas Hasemann Poulsen skrev teksten, som blev fortalt og spillet af nogle af børnene fra 7-kantens børnehold. Kim Brandt var instruktør og Agnethe Vestergård Pedersen tovholder.

GENERALFORSAMLING

I februar stod det klart at generalforsamlingen ikke kunne afvikles sidst i marts som planlagt, den blev derfor udskudt til d. 27. april. Desværre viste det sig heller ikke muligt at forsamles her, så den blev udskudt endnu en gang til d. 7. september.

På generalforsamlingen blev Jan Wessel Rasmussen valgt til formand og der var genvalg til bestyrelsen til Ulla Adolf og Bodil Bjerre Jensen samt nyvalg til Alice Solveig Nielsen.

Mette Hebsgaard og Jonas Flindt-Christensen blev valgt som suppleanter.

På den efterfølgende konstituering blev Toke Ølgaard valgt som næstformand.

Der vil fremadrettet blive afholdt 10-12 bestyrelsesmøder om året, ca. hver 4. uge.

Herudover er der et bestyrelsesmedlem repræsenteret i hvert udvalg, og der arbejdes i forskellige grupper omkring Teater- og Musikhuset, kontakt til Kommunen samt MusicalTalentSkolen, Musik og Billedskolen m.v.

SAMARBEJDSPARTNERE

Vi har haft møde med den nye leder af Musik og Billedskolen med henblik på at etablere et samarbejde, dette vil, ligesom samarbejdet med MusicalTalentSkolen give en god synergieffekt til hele området.

Vi har haft vores første fællesbestyrelsesmøder med MusicalTalentSkolen her blev samarbejdet og hvordan vi udvikler os sammen drøftet – det er aftalt at der også fremadrettet vil være 2 årlige fællesbestyrelsesmøder.

Både 7-kanten og MusicalTalentSkolen er indtrådt i "Kultursamarbejdet i Midt- og Vestjylland".

Formålet med samarbejdet er gennem netværksdannelse og fællesskab, at styrke det midt- og vestjyske kulturliv og den enkelte kulturaktør. Visionen er at understøtte et stærkt kulturliv i Midt- og Vestjylland, hvor vi gennem samarbejde kan mere end hver for sig.

Samarbejdet er dannet af 8 kommuner og mere end 70 kultursteder.

Der er lavet samarbejdsaftale med Varde Handel omkring deres fremtidige arrangementer, så vi bedre kan planlægge vores deltagelse og bakke op om fællesskabet. I en del af samarbejdet er vi gået med i et partnerskab om en hytteby, som er de hytter der tidligere har været anvendt til julesalg på torvet.

Vores partnerskabsaftale med Varde Kommune fortsætter på vanlige vilkår. På vores årlige møde var der en god spørgelyst fra kommunens side om 7-kantens aktiviteter og der blev udtrykt stor begejstring for vores engagement og det vi præsterer.

For at støtte op om byens restauratører har vi indgået aftaler med foreløbigt Arnbjerg Pavillonen og Von Lügenhals om køb af mad i forbindelse med vores forestillinger – det kan laves som et tilkøb når man køber sin teaterbillet.

Varde Teater- og Musikhus

I årets løb er der blevet arbejdet på, og der arbejdes fortsat med, at få etableret et Teater- og Musikhus i Varde. Huset skal bl.a. være hjemsted for 7-kanten, MusicalTalentSkolen og de aktiviteter der foregår i Smedeværkstedet.

Der er givet tilsagn om støtte på dkk 13 millioner fra Lokale og Anlægsfonden og dkk 20 millioner fra A.P. Møller Fonden. Tidligere er der givet tilsagn om dkk 15 millioner fra Varde Kommune.

En gruppe 7-kantere bestående af bestyrelsesmedlemmer, fastansatte, teknikere og scenebyggere har arbejdet med hvad huset skal indeholde af rum, sale, teknik m.v.

Hen over året har der været mange møder med fondsgruppen og Varde Kommune for at sikre de bedste betingelser for 7-kanten og der har været møder omkring den fremtidige drift af huset.

Det står klart at vi nok ikke får alle ønsker opfyldt - men der er blevet arbejdet hårdt på at få så meget som muligt.

Det økonomiske grundlag er nu helt på plads - hvis alt går vel forventer vi at huset står klar primo 2025.

Det var lidt om året 2021. Som vi alle ved er 7-kantens succes, og forudsætningen for at vi overhovedet kan gennemføre forestillinger på det høje niveau vi har, skyldes selvfølgelig i høj grad medarbejderne, syerskerne, scenebyggerne, teknikerne, instruktørerne, skuespillerne, sminkørerne, sufflørerne og alle øvrige frivillige, som er med i 7-kanten.

Til alle jer skal der lyde en kæmpe TAK – for uden jer var der ingen forening.

Jan Wessel Rasmussen

Bestyrelsesformand