

BESTYRELSENS ÅRSBERETNING 2020

2020 blev på alle måder et udfordrende år. Indtil marts var alle optimistiske, og vi glædede os til at kunne fejre 7-kantens 50-års jubilæum, med udvikling af vores egen forestilling "Fyrtøjet – en gnist i Andersens liv", som årets sommerspil, og med masser af spændende jubilæumsaktiviteter, både i og uden for 7-kanten fordelt over hele året, men sådan skulle det desværre ikke gå. I marts måned blev Danmark lukket ned på grund af Corona, og kulturen blev sat på frysepunktet.

Når vi nu er så langt henne på året som vi er, og efter 2 år med udskudte generalforsamlinger, er det naturligt, at der vil være lidt genklang fra beretningen for 2019. Samtidig er det også nødvendigt, at vi medtager starten af 2021, da der formentligt også vil være en række spørgsmål.

Jeg vil i den forbindelse gerne understrege, at den siddende bestyrelse er klar til at svare på alle de spørgsmål, der måtte komme.

JANUAR

I slutningen af januar sagde vi desværre farvel til PR- og marketing manager Line Hyldegård Dall, men samtidig bød vi velkommen til en gammel kending i 7-kanten-regi, Ole Fredslund Gudmundsen.

I januar/februar opførte vi Vinterspillet "**Spring Awakening**" med Kim Brandt som instruktør, et stærkt hold af unge skuespillere fra 7-kanten, en del fra Østjylland, samt 3 fra Storkøbenhavn.

Forestillingen var en stor oplevelse, både for deltagere og publikum, og 7-kanten høstede stor ros for opsætningen.

Desværre svigtede publikum, dette skyldes til dels manglende PR omkring forestillingen, og til dels kendskabet til forestillingen. Da Ole først tiltrådte senere, er han på ingen måde ansvarlig for dette.

Det skal dog ikke afholde os fra at arbejde med lignende forestillinger, da de unge gerne vil beskæftige sig med forestillinger som omhandler tabuer og dilemmaer, og som efterfølgende - ved det rette forarbejde - kan involvere publikum i en dialog.

FEBRUAR

I februar havde vi opstartsaften på sommerspillet, og for første gang en aften med alle involverede – alle sejl var sat til fra alle afdelinger, for at vi kunne få et fantastisk sommerspil.

Ungdomsholdet, med Kim Brandt som underviser/ instruktør, havde urpremiere på forestillingen "VærSKO" - en fri fortolkning af H.C. Andersens eventyr "Den grimme ælling".

Forestillingen var skrevet af Kim Brandt med input fra Ungdomsholdet, og fik stor positiv respons fra publikum, der så forestillingen. Dog manglede der igen lidt PR, pga. overgangsperioden mellem tidligere og nuværende PR- og marketing manager, som også nævnt omkring Spring Awakening, er Ole uforskyldt i dette.

I februar fik vi igen, efter et par års fravær, etableret et Ungdomsudvalg bestående af Camilla Platz og Jan Wessel Rasmussen.

Efter gentagne gange at have oplevet udfordringer med forestillinger i Smedeværkstedet, blev der aftalt et møde med Jan Wessel Rasmussen og Kent Stensgaard fra 7-kanten, samt de øvrige brugere: Viseværterne,

Jazzsmedien og Smedeværkstedet, således at vi kunne opnå en konstruktiv dialog ved fremadrettede arrangementer – det lykkedes heldigvis at finde fælles fodslag.

Generalforsamlingen blev planlagt til den 24. marts 2020.

MARTS

Februar/marts "Svend Knud og Valdemar"

Vi nåede heldigvis lige at gennemføre "Svend Knud og Valdemar", som endnu en gang blev en succes i 7-kanten. Jens Jager stod for instruktionen, og sammen med et hold af rutinerede 7-kantere, leverede de en velspillet og underholdende forestilling.

Og så gik verden af lave – da Coronaen nedlagde alt!

Straks efter nedlukningen d. 11. marts stod det klart, at der ikke kunne afholdes generalforsamling i marts, som ellers planlagt, og den blev derfor udskudt.

APRIL

Vi måtte desværre aflyse Børneteaterfestivalen, til stor skuffelse for de børn og instruktører, der havde glædet sig til at vise resultatet af vinterens arbejde.

Og efter mange forhåbninger blev også sommerspillet, med Carsten Friis som instruktør, udskudt til 2021 hvilket var med blødende hjerter. Det kom dog til at betyde, at der blev endnu bedre tid til udarbejdelse af manuskript og musik – og dermed et endnu bedre resultat.

Der blev iværksat planer for at søge kompensationer i forhold til tabte indtægter – personalet arbejdede hjemmefra og var i en periode delvist hjemsendt.

MAJ

Her så vi os nødsaget til at udskyde forestillingen "Den røde tråd" til 2021. Ærgerligt – men også lidt heldigt, idet det viste sig at 7-kanten, mod forventning, ikke havde indhentet de nødvendige rettigheder og udarbejdet kontrakterne.

Det blev besluttet at starte børneholdene, ungdomsholdet og familieforestillingen "Pippi Langstrømpe fejrer jul" som planlagt, såfremt det, med hensyn til restriktionerne, kunne lade sig gøre. Vi satsede på, at restriktionerne ville være ophævet efter sommeren.

Jubilæumsaktiviteterne blev aflyst, da vi ikke kunne nå dem i forhold til planlægningen.

Vi fik en melding om at vi muligvis kunne overtage Artillerimuseet i slutningen af året.

JUNI

Det blev besluttet at generalforsamlingen skulle udskydes til d. 8. september.

Der blev givet tilladelse til et lille arrangement i Arnbjerg for 150 personer i forbindelse med det aflyste sommerspil.

Vi modtog en donation på 5000 USD fra FiberVisions' moderselskab i Thailand.

AUGUST

Der blev arbejdet hårdt på jubilæumsfotoudstillingen "Du skal have sjælen med – et fotografisk digt".
Audition til "Pippi Langstrømpe fejrer jul" blev en succes med alle roller besat.

Arkivudvalget, som gennem længere tid havde arbejdet med Jubilæumsbogen, offentliggjorde det færdige resultat – en fantastisk bog, som beskriver 7-kanten gennem 50 år.

Vi modtog 7.130 kr. i donation fra Von Lügenhals bl.a. fra salget af sommerspilmener, som Von Lügenhals lancerede på trods af det udsatte sommerspil.

SEPTEMBER

Opstart af børneholdene og ungdomsholdet, desværre lidt forsinket pga. manglende opsætning i Billetten, og manglende kontrakt til ungdomsholdets instruktør.

Pga. manglende tilslutning, som til dels skyldes Corona og den aflyste børneteaterfestival, blev der ikke noget mikrohold.

Den udskudte generalforsamling blev afholdt med genvalg til Henrik Bruun Kornerup og Toke Ølgaard, samt nyvalg til Rune Søgaard.

Camilla Platz og Bodil Bjerre Jensen blev valgt som henholdsvis 1. og 2. suppleant.

På det første bestyrelsesmøde efter generalforsamlingen valgte Flemming Andersen, af helbredsmæssige årsager, at trække sig fra bestyrelsen – 1. suppleant Camilla Platz indtrådte derfor som medlem.

Bestyrelsen udtrykker deres bekymring for økonomien der, jf. generalforsamlingen, har et forventet underskud på 700.000 med en deraf reducere i egenkapitalen til 1,4 millioner kr.

Danmark lukkes "delvist igen" og 7-kantens aktiviteter indstilles.

OKTOBER

Af helbredsmæssige årsager er Henrik Bruun Kornerup nødsaget til at trække sig fra bestyrelsen, og Bodil Bjerre Jensen indtræder derfor som medlem. Bestyrelsen er herefter uden suppleanter.

En STOR TAK skal lyde til både Flemming og Henrik, for det enorme engagement de har lagt i 7-kanten igennem mange år.

Der udarbejdes en brugskontrakt mellem 7-kanten og Varde Kommune omkring Artillerimuseet - herefter benævnt Varde Teater- og Musikhus.

Jan Wessel Rasmussen og Kent Stensgaard holdt møde med TKG i Esbjerg, for at finde ud af om vi kunne etablere et samarbejde, særligt omkring børneholdene og ungdomsholdet.

"Pippi Langstrømpe" fejrer jul var planlagt som jule- og familiefestilling med Sanne Hallum som instruktør, men også denne forestilling måtte vi desværre aflyse. Det blev besluttet at følge repertoireplanen, hvorfor det er "Emil fra Lønneberg", som opsættes i 2021.

Danmark blev genåbnet, og vi satte igen gang i aktiviteterne.

Med baggrund i aflyste forestillinger, corona-hjælpepakker m.v., udbeder bestyrelsen sig et forslag til budget for 2021.

NOVEMBER

En vellykket og velbesøgt audition til "Skatteøen" med Jens Jager som instruktør.

DECEMBER

Fernisering på jubilæumsfotoudstillingen "Du skal have sjælen med – et fotografisk digt".

Vi nåede at have læseprøve på Skatteøen.

Danmark lukker ned igen.

Det lykkedes at holde en julefrokost i flere afdelinger, men herefter var alt lukket ned.

Børneholdene og ungdomsholdet lukkes også ned – der tænkes kreativt og på de hold, hvor det er muligt, undervises der virtuelt.

JANUAR 2021

Primo januar 2021 er Danmark fortsat nedlukket, uden udsigt til at der blive åbnet igen inden for en overskuelig fremtid. Derfor aflyses "Skatteøen" og bliver udskudt til 2022.

Grundstenene for 7-kantens succes, og forudsætningen for at vi overhovedet kan gennemføre forestillinger på det høje niveau vi har, skyldes selvfølgelig i høj grad medarbejderne, syerskerne, scenebyggerne, teknikerne, instruktørerne og skuespillerne og alle øvrige frivillige, som er med i 7-kanten.

Til alle jer skal der lyde en kæmpe TAK – for uden jer var der ingen forening.

Jeg vil afrunde beretningen med at fortælle lidt om starten af 2021.

Økonomiske udfordringer og bekymringer

De mange aflysninger medførte store bekymringer hos mange i bestyrelsen. Der var naturligvis mulighed for kompensation for en del af det tabte indtægtsgrundlag, men det kunne ikke dække foreningens forventede indtægter og omkostninger til vore ansatte, eksterne instruktører og øvrige omkostninger i forbindelse med forestillinger. De manglende indtægter og vore udgifter, kunne i værste fald true 7-kantens eksistens. Vore bekymringer blev ikke mindre, da vi i løbet af efteråret ikke kunne få forelagt et udkast til budget 2021. Samtidig erfarede vi, at der ikke var indhentet skriftlige aftaler og kontrakter til planlagte forestillinger, hvilket skabte usikkerhed både i forhold til afvikling af forestillingerne og foreningens økonomi.

Alt dette var med til at bestyrelsen så sig nødsaget til at træffe nogle vanskelige beslutninger i starten af 2021, både for at begrænse foreningens omkostninger, men også i håb om at sikre foreningens fortsatte eksistens.

I starten af februar 2021 valgte formand Inge Vad Wodskou, efter 10 års uvurderlig arbejdsindsats, at træde tilbage sig som formand. Til Inge skal der også lyde en KÆMPE TAK for alt, hvad hun har bidraget med, og stadig bidrager med i 7-kanten.

Inges fratrædelse betød at bestyrelsen, jf. vedtægterne, valgte ny formand og næstformand for foreningen.

Bestyrelsens arbejde i 2021, har haft stor fokus på at sikre det økonomiske grundlag for 7-kantens fortsatte eksistens, og sikre gode rammer for foreningens arbejde. I de første måneder blev der afholdt møder hver uge, og hver en konto blev endevendt mere en én gang. Det har været hårdt, men et godt og konstruktivt samarbejde i bestyrelsen samt med personalet og medlemmerne, har været med til at vi er kommet godt i mål.

Varde Teater- og Musikhus

Der arbejdes fortsat på at få etableret et Teater- og Musikhus i Varde. Huset skal bl.a. være hjemsted for 7-kanten, MusicalTalentSkolen og de aktiviteter der foregår i Smedeværkstedet.

Der er lagt et stort arbejde i ansøgninger til diverse fonde, og vi vil gerne takke fondsgruppen, og ikke mindst Bent Peter Larsen og Lisbet Rosendahl for det store arbejde, der er gjort med at skaffe fondsmidler. Vi håber at det vil lykkes at få skaffet de nødvendige midler, så vi indenfor de næste år, kan få samlet 7-kantens aktiviteter i Varde, og give bedre mulighed for at øve og opføre forestillinger.