

VIDEOAUDITION

For alle ikke betalte roller til efterårets musical

Drewsen

Papirbyen ved Himmelbjerget

Instruktør: Thomas Agerholm

Koreograf: Frederikke Viskum

Kapelmester: Henrik Svenning

Producent: Niels Kaas, Jysk Musikteater

Musical Silkeborg og Jysk Musikteater inviterer til videoaudition på en spændende og helt ny musical, der har premiere 23. oktober 2021.

OM MUSICALLEN

Drewsen, Papirbyen ved Himmelbjerget opføres i anledning af Silkeborgs 175 års jubilæum i 2021.

Musicalen er skabt af en kompetent og kreativ kvartet:

Dramatiker Simone Isabel Nørgaard, vinder af Årets Reumert 2020

Tekstforfatter og komponist Helle Hansen, vinder af flere priser som komponist og tekstforfatter

Komponist Peter Rosendal, Komponist på årets dansk jazzudgivelse 2020

Overordnet manuskript ansvarlig og instruktør Thomas Agerholm. Instruerede den

Reumertvindende, Klokkeren fra Notre Dame på Fredericia Teater, tidligere Rektor på Det danske musicalakademi. Thomas Agerholm har desuden stået i spidsen for to af de største succeser i Jysk Musikteater, Les Misérables i 2011 og Chess i 2014. Vi glæder os rigtig meget til at præsentere en ny stor episk musical under Thomas' kompetente og engagerede ledelse.

Vi tør godt love, at de sammen har skabt et smukt, rørende og medrivende musikalsk drama.

Musicalen fortæller den spændende og medrivende historie om Michael Drewsens liv og opvækst, hans arbejde med at skabe Papirfabrikken og dermed Silkeborg, og er både en interessant, medrivende og dramatisk historie, med masser af drama, konflikter, sejre og stor kærlighed. Musikalsk ligger forestillingen i et crossover mellem dansk folkemusik, klassisk Broadway musical, dansk højskolesangs tradition og moderne popmusik. Det kan lyde som noget af en bred spændvidde, men vi synes, i al beskedenhed, at vi har formået at lavet et mix og et musikalsk udtryk, der får det bedste ud af alle 4 genrer.

ROLLER

De 4 store roller i forestillingen er besat af endnu en kvartet af dygtige folk:

Maria Skuladottir spiller Michael Drewsens kone Amalie. Frederikke Viskum, skal udover at være koreograf på forestillingen, spille Drewsen parrets datter, Johanne. Lars Mølsted spiller H.C. Andersen. Og sidst, men bestemt ikke mindst, Mathias Flint spiller den store gennemgående rolle som Michael Drewsen.

Øvrige roller

Christian Drewsen, senior (spillealder fra ca. 25 til 45 år)

Christian Drewsen Junior (spillealder fra ca. 15-25 år)

Johan Drewsen (spillealder ca. 50 år)

Olivia, Christian Drewsens kone (spillealder ca. 20 år)

Kaptajn Krieger, Johannes mand (spillealder ca. 20 år)

Papirmesteren (spillealder ca. 40 år)

3 drenge spillealder ca. 11 år

1 pige spillealder ca. 11 år

Herudover ca. 15 små og store roller samt et kor og ensemble på ca. 6 herrer og 6 kvinder

Der vil være rigtig meget at se til for alle deltagere og vi ser frem til at se en hel masse dygtige ansøgere, der har lyst til at være med til at skrive dansk musical historie, med opførelsen af et helt nyt stykke musik dramatik: Drewsen, Papirbyen ved Himmelbjerget.

OM AUDITION

Grundet Corona-restriktionerne har vi besluttet, som noget nyt, at afholde første runde af vores audition på video. Ansøgere indsender en video hvor der synges to vers af: "Jeg ved en lærkerede", til en lydfil, samt indtaler en kort monolog, fra forestillingen.

I første runde, har vi udelukkende brug for at vide om du søger en af de mange store og små rolle eller du søger en plads i ensemble.

Børneansøgere, både piger og drenge, kan kun søge roller.

Alle kandidater, såvel voksne, som børn, skal kunne synge.

Til anden runde vil et antal kandidater blive inviteret, til en live audition, som vil blive afviklet så snart Corona-restriktionerne tillader det.

Minimum alder for alle, undtaget børn, er 18 år.

Alle deltagere i vores produktioner, der ikke bor i 8600 Silkeborg, vil blive tilbudt et mindre honorar til dækning af transport i forbindelse med prøver og forestillinger.

Alle oplysninger produktionsplan, tilmeldingslink, videolink, noder samt tekster, kan læses og downloades på www.musicalsilkeborg.dk

Spørgsmål kontakt venligst: lenefogsgaard@gmail.com

Indsendingsfristen er tirsdag d. 6. april 2021